

茶道金書

仁

水式法之事

上井屋天月之事

湯名之事

合系之事

小堀氏古田氏利休隨庵

越前大守一柳氏小目氏

片桐氏尾別源敬之事

其の莊を下さり同書

水式法之事

湯名之事

張河元公上院之事

炭火之事

炭火之事

風炉炭之事

小乃臺上院之事

三疊之事

炭寸法并風炉炭寸法

炉灰又燃之事

風炉五德伏様并土器

居紙寸法

炭組合様并白炭割

炭入組様之事

炭玄燭之事

客炭之事

客炭之事

炭火之事

古今茶道全書叙

今古嗜茶底避世之浮華貴

質之素朴是實風流一等投

俗之流也震旦扶桑其人其多

矣陸羽三篇盧仝茶歌是異

朝茗者也如本朝建仁千光國師

入宋得茶テ飯朝明慧上人種茶
實於ナガノ柵尾其所種之深ル賴寺園
名至テ今存矣又宇治之茶者將軍
義滿公所令ナリ大内氏某植也緇素
貴賤雖嗜之ハモ多世乱相續多
不究其ニ蘊ヲソコリ厥後聚樂法印紹

鷗利休古田氏小堀氏細川氏片
桐氏等其流多ハ也今集諸家
秘奧鑱梓ニ焉メス知斯樂者也醜
拙亦多ニ所謂憐兒ル者乎

寄

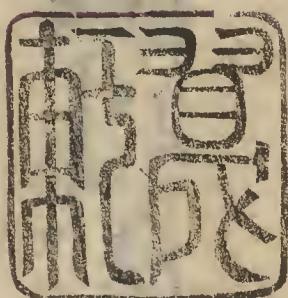
元禄六年仲秋日

洛南紅染山鹿庵

子漫叙



永昌坊書肆習成軒刊行



一此晉書多始之景の湯より各端より一異因中
院麻柏約種雲之麻之花勿倫園小花生の事後
之間書院二之間之麻卷子の金不巻云月麻リ
墨子先麻風の仕之極近式以牙絨絨巻と流書
出自古若此景乃宗匠名人之極式而くか
智るる之ふく金點袋景碗永結の智妙の灰
同炭風妙の灰同炭口巻く三巻く大月二巻く大
月一巻く大月小及巻永板巻古出妙角妙太
勝子丸勝子巻子の灰炭の智妙板巻振亭
自方の式法より路地入路地遠く此法路地底山
水の畚式襦掛一巻り敷き屋書院名隠路地

刀懸るゝ形飛石様を中より焼落し石匠
 火焼口より紙を捲き口式法一切の雲の形及體字迄
 茶玄料理茶菓子も亦焼落の形表らるゝ本式に
 板を仕込飛石一事一物を妙とて教書成大工と秘する小
 細工人の習事成跡萬寸入る障子に張子の敷くこと
 飛石古人の式法を以て味修練し美徳顯ふべくせむ
 態と金お針文名物古物のありうなりと案しては骨
 記とて筆心とて筆心のたゞの形を正五輪は写しとて
 口のあがり如程文育ふとて大ひく繪畫してあること
 せしむるゝの教之限を及小同録大原の千載
 條目とてしるゝ茶玄也

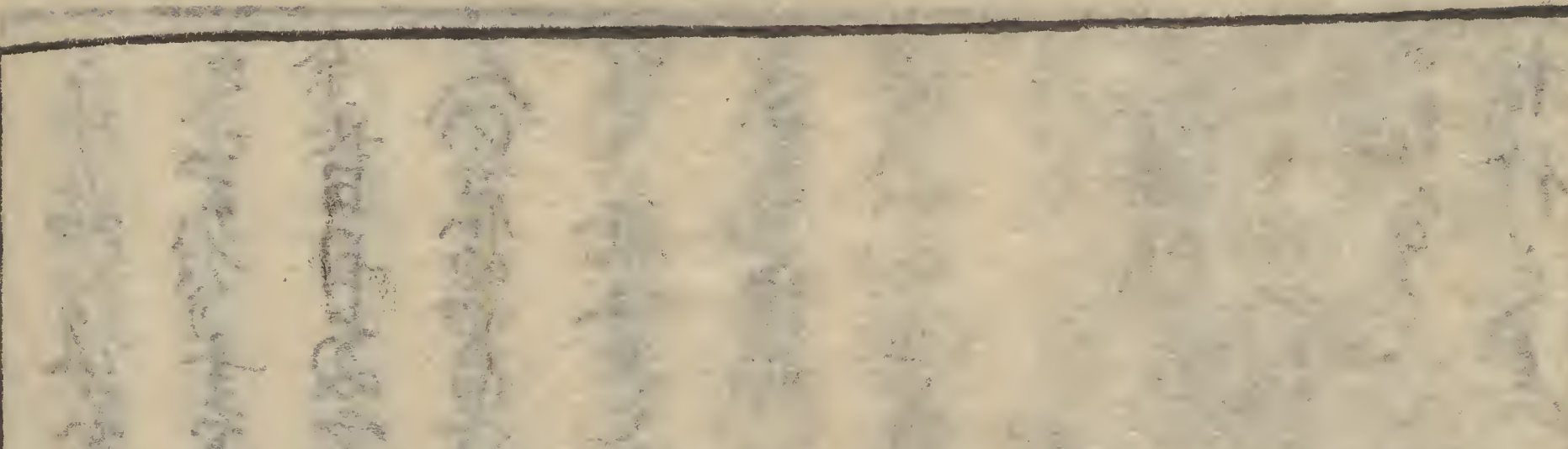
年始親我書院數年所并二之間所報之る卷子所載
 之事付書院四季之狀をよ一返紀元是先大抵之條目流し
 余昔日ある通并岩室射急合ひ三人の所親受得しとて大
 人の在物見仕と傳信なり計振いんめけ奉りあき家とてふと爲用れのお
 しく秘事をふ指し書かれとて或は指教とて孝に守りてハ
 宗氣操振と鑑書よなり又盲不字れあようなりふ未壯と
 是等の全と傳りりのみ也

新書院之在_り三幅對之式法

年若くして云々
 必生院の張を云々
 霧をくく入る合より
 松竹之志

52

1



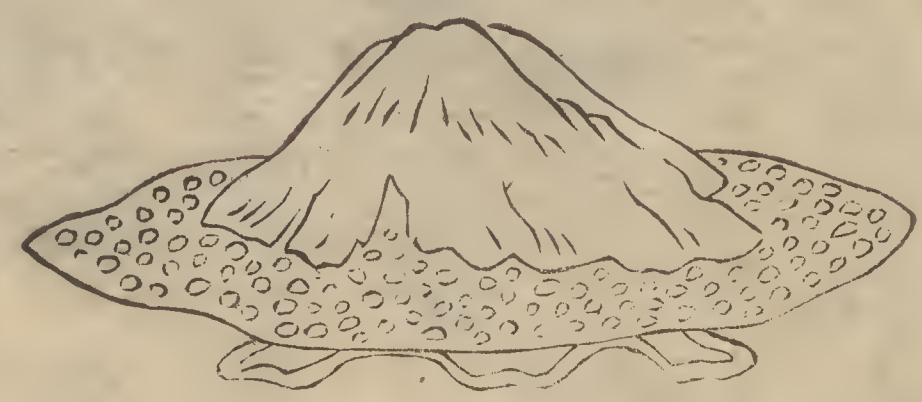
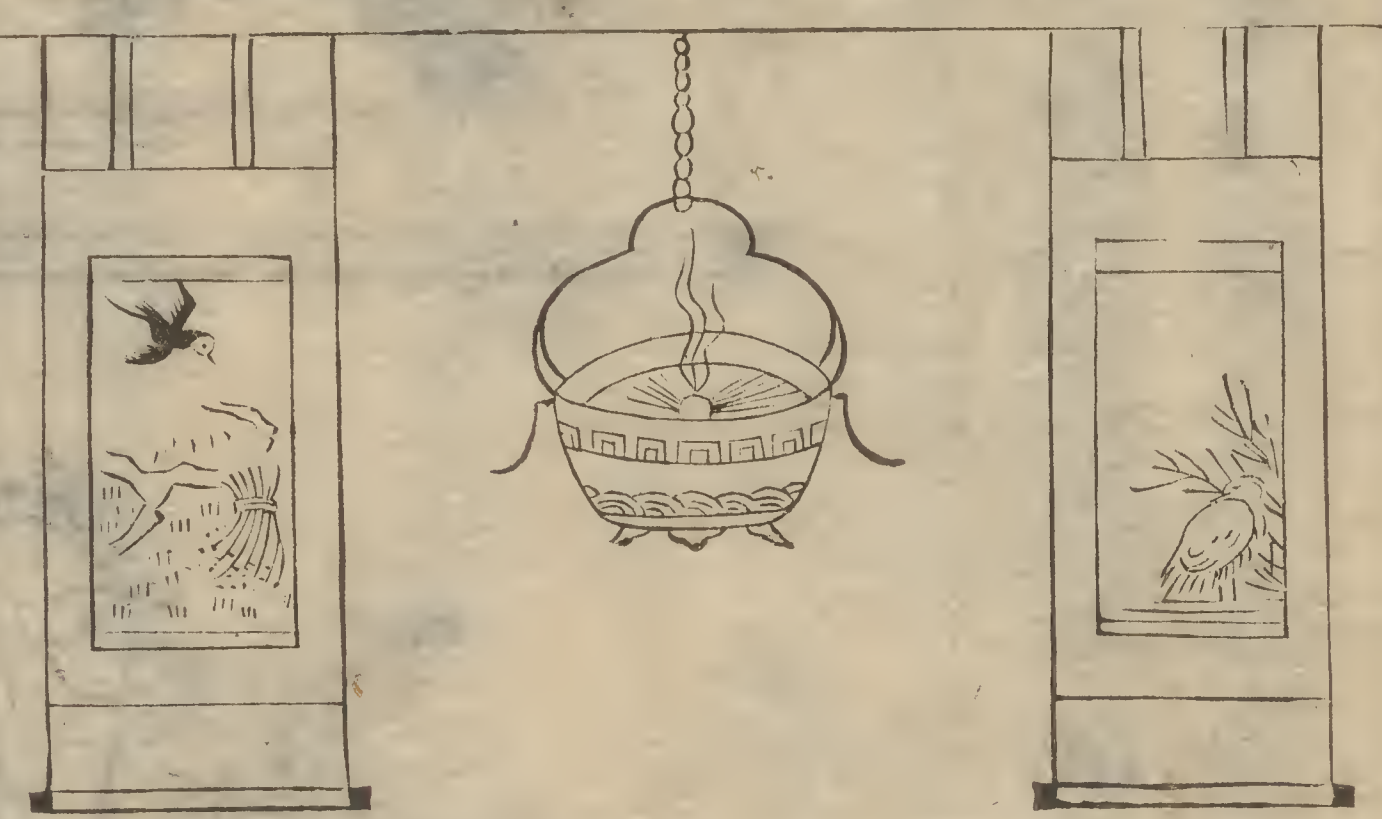
ふかけ巻も



二所たけ緩如風よあとも及又砂の抱い少略なりたき砂ありと
爲す拂暑字の抱と字より抱も氣の流をさや流と爲す

の式法にて古くは
 ねえとくくくく
 れぬくくくくく
 ともくくくくく
 一級香炉を置く
 かねくくくく
 ねえくくくく
 つつくくくく
 めてくくくく
 重く二分長四角本

二幅
 対角
 名炉
 之式
 法

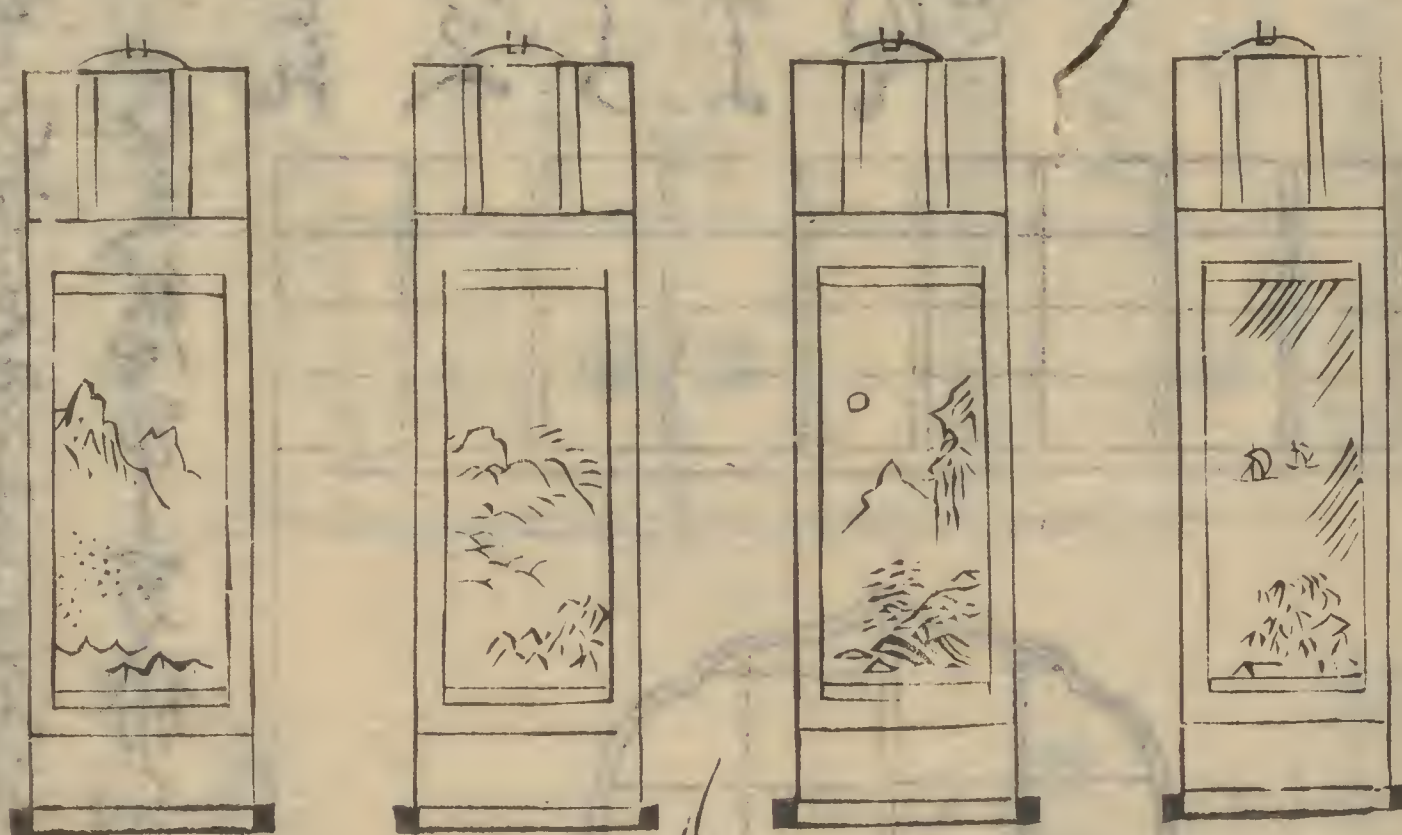


は換ふんせてより一富士形の盆を置くは烟と香を籠めしき光源院の
 此等此等の時けつ九合とらねより一富士の形にて盆を置くは
 かはりしつう相つる富士のふくふくは
 新築のり夢のふくふくは

一四幅お盆も

二幅一対床座式法

大横おのあつら
 いのけふはき
 とお盆も
 本つらつは
 もはるふく
 もはるふく
 一香炉を置く
 とあつら
 一香炉を置く
 とあつら



かきお盆も
 一香炉を置く
 とあつら
 一香炉を置く
 とあつら

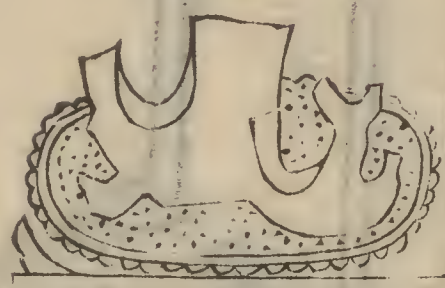
卷一

A large, bell-shaped grid structure, likely a model for a building or a container, with a grid of squares inside. The grid is composed of 10 columns and 10 rows of squares. The top of the structure is arched, and the sides are slightly flared. The grid is drawn with thin lines on a light background.

向棚

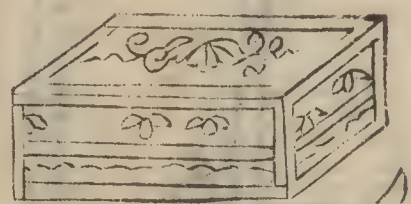
棚之莊リ

珊瑚樹



莊

料紙箱

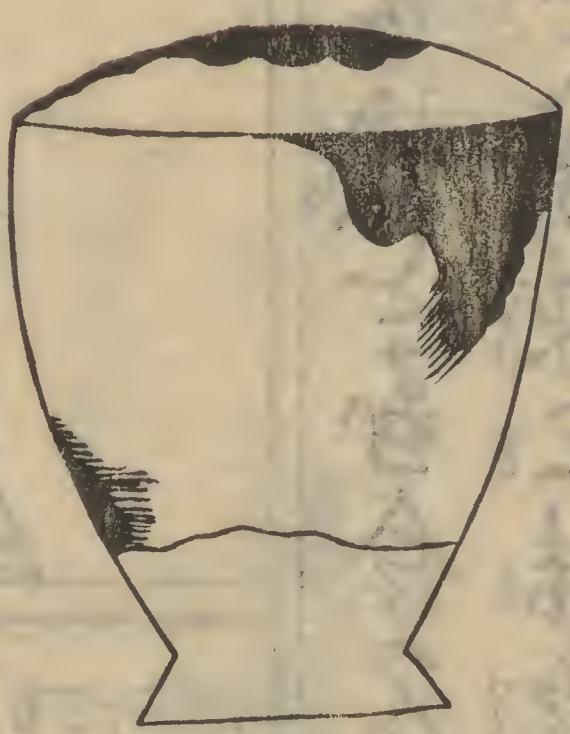
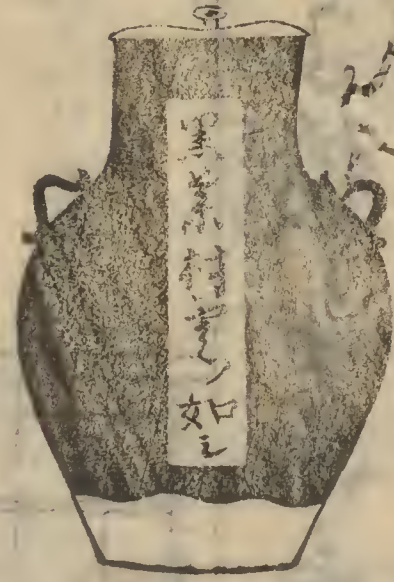


一

一茶碗のふち簾大徳寺後み雲の茶碗よりきて掃如也なる
 夕日山といふ名也
 一色ハ唐如たり角を茶碗産とも同如し
 一香葉ハ陽成張成堆米よりきて布袋の事相
 一茶抄ハ多唐居士小月作化簡なり
 一古き茶碗は勝子に内なる茶碗の茶碗はけいも茶碗よりく勝子にてはき
 杯もて茶碗よりく勝子よりきて茶碗ありて茶碗を金よりてはうけ
 の通よりきて茶碗よりく心はうけ
 一右茶碗ハ内内茶碗といふ茶碗よりく夕日山といふ茶碗よりく大切の名
 如く茶碗の茶碗は勝子の茶碗よりく茶碗よりく茶碗よりく茶碗よりく
 の如く茶碗よりく茶碗よりく茶碗よりく茶碗よりく茶碗よりく

大目の棚

時より茶入のつら
 黒茶耳付茶碗
 高サ八分
 口徑三寸
 重目三拾二
 野々金

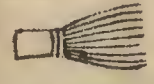
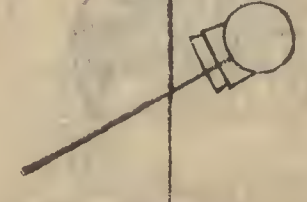
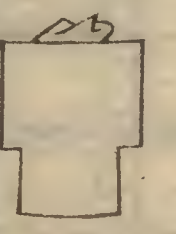
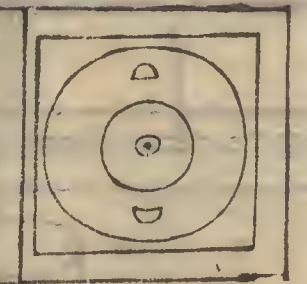
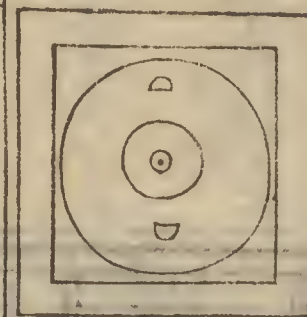
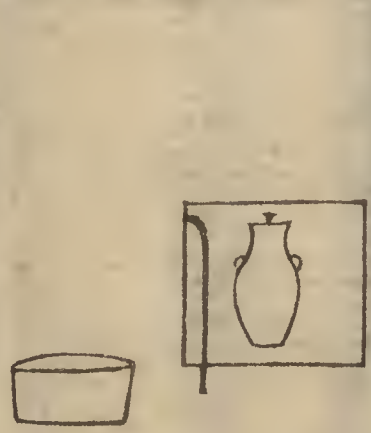
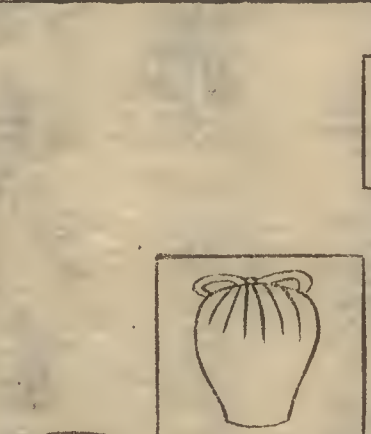


夕日山の茶碗茶よりく
 高サ八分
 口徑三寸
 重目三拾二
 野々金

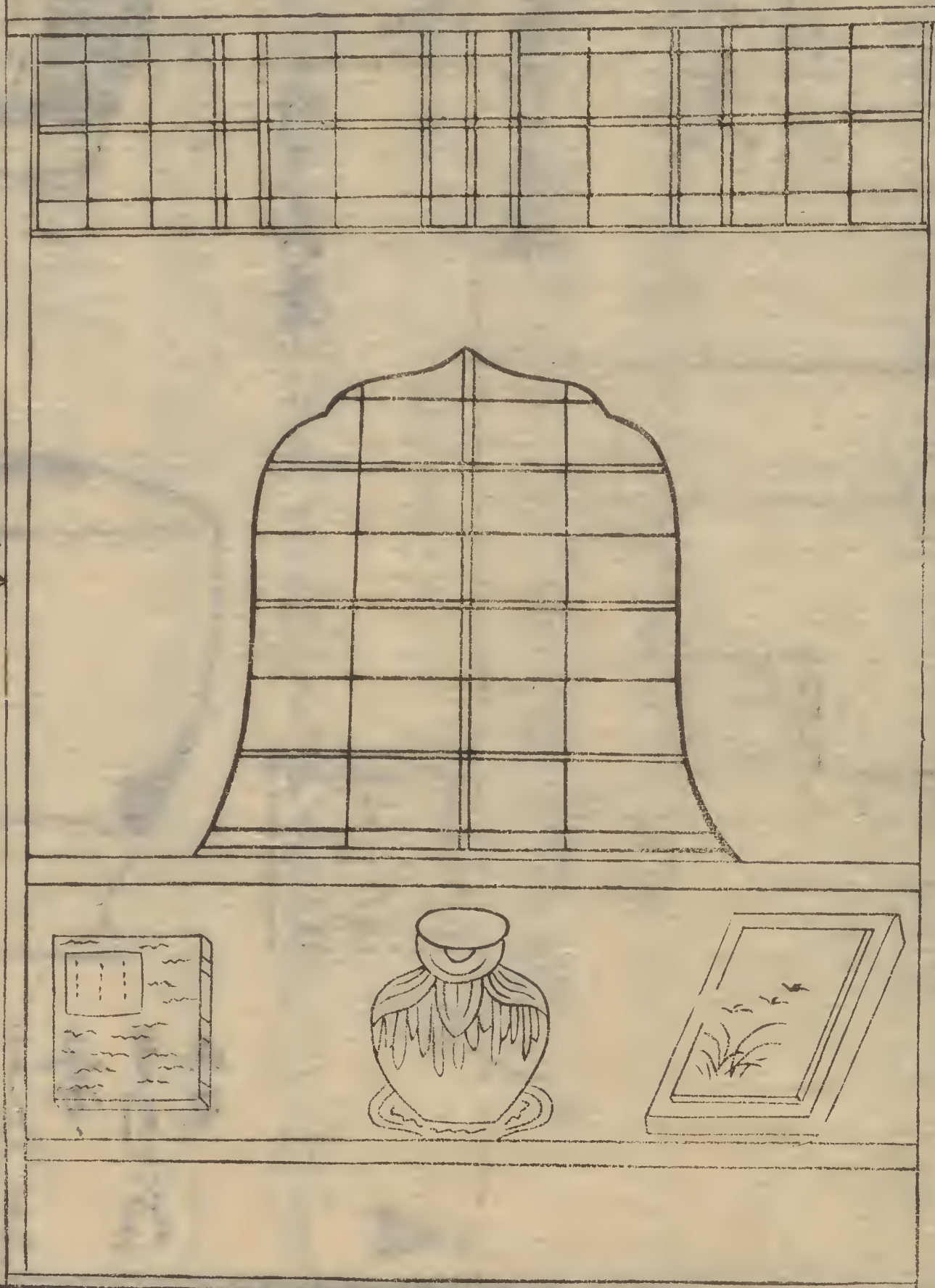
石水指

時より茶入

夕日山の茶碗



小堀遠州書院
床莊

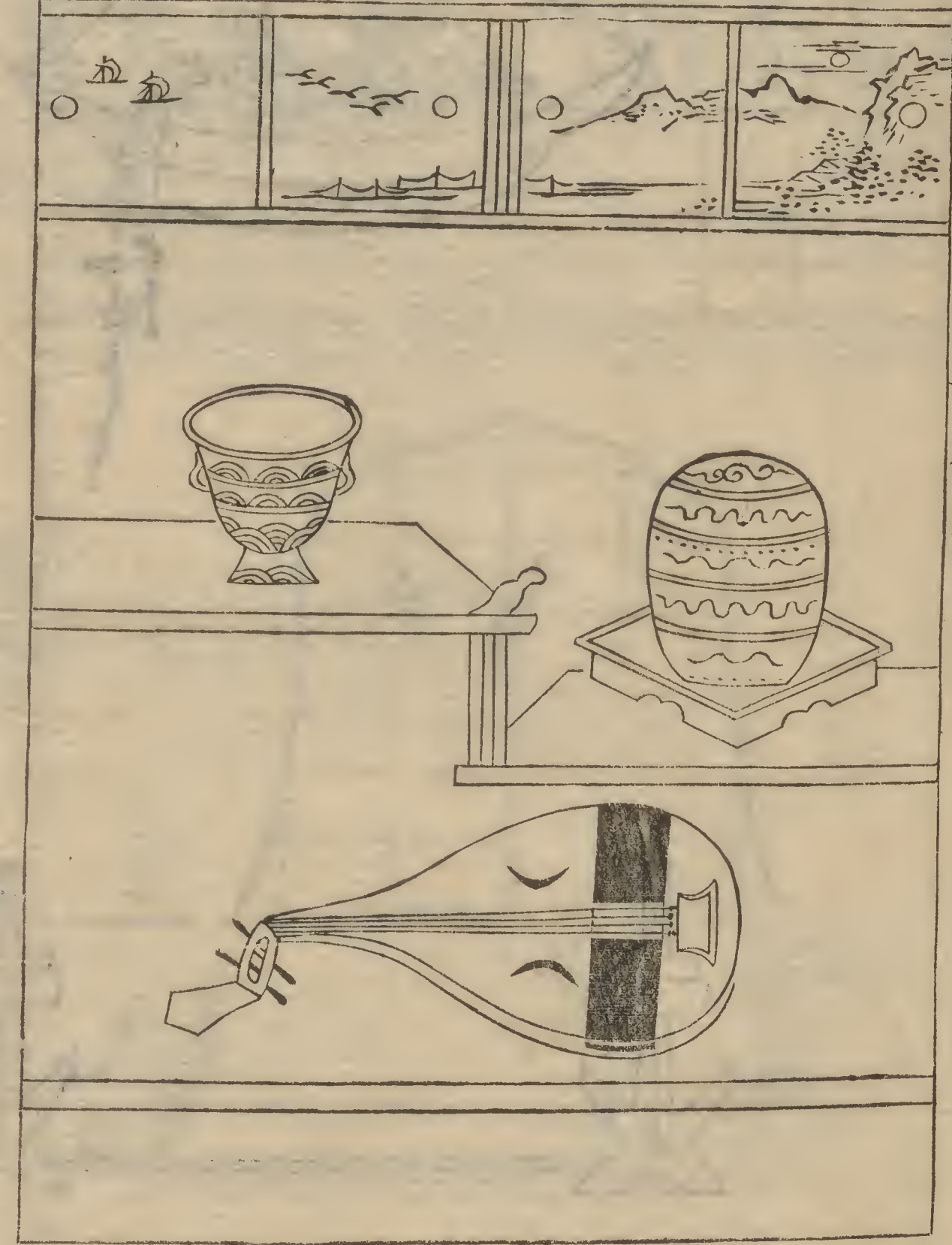


一、茶室は撥を添へ内もろく撥と面合つては縁を
 又、茶室は対し凡は石燈へ琉球三味線と茶
 あり撥を添へ

一、茶室の茶はよく

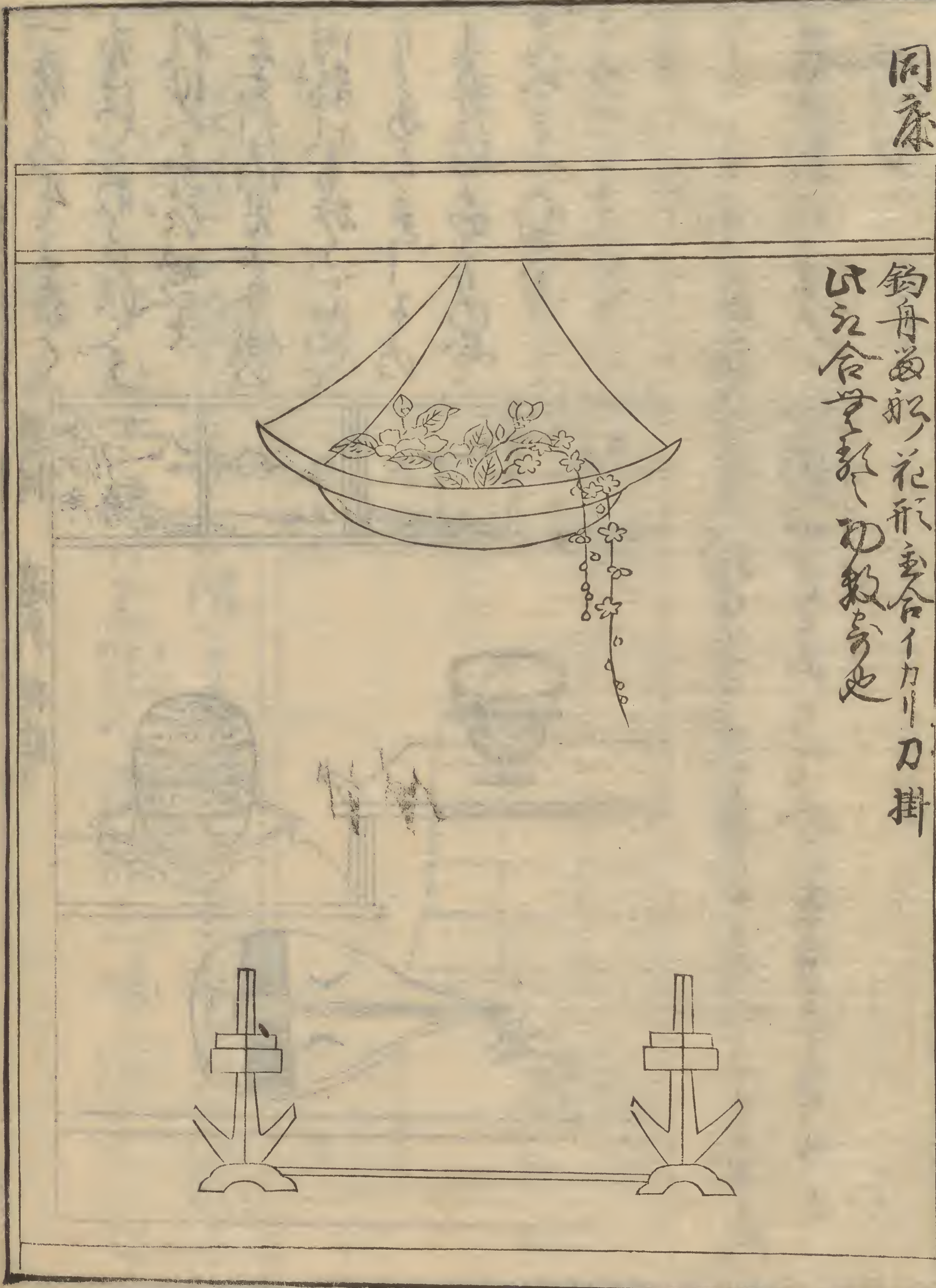
遷棚 遠州棚莊

本法とありはへう
 れゆへに略と
 一、茶室は伏見より守城の
 時、茶室は茶室の
 りとありはへう
 茶室は茶室の
 りとありはへう
 りとありはへう



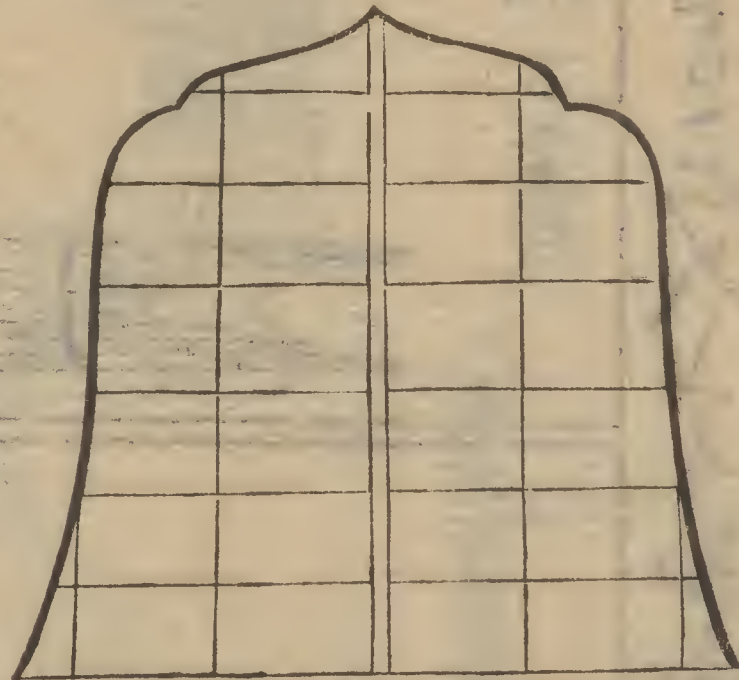

武藏茶の茶室は小堀の茶室は伏見より京茶と茶室はへう
 風室

釣舟遊船、花飛、雲合、イカリ、刀掛、
以、合、量、新、の、教、奇、也



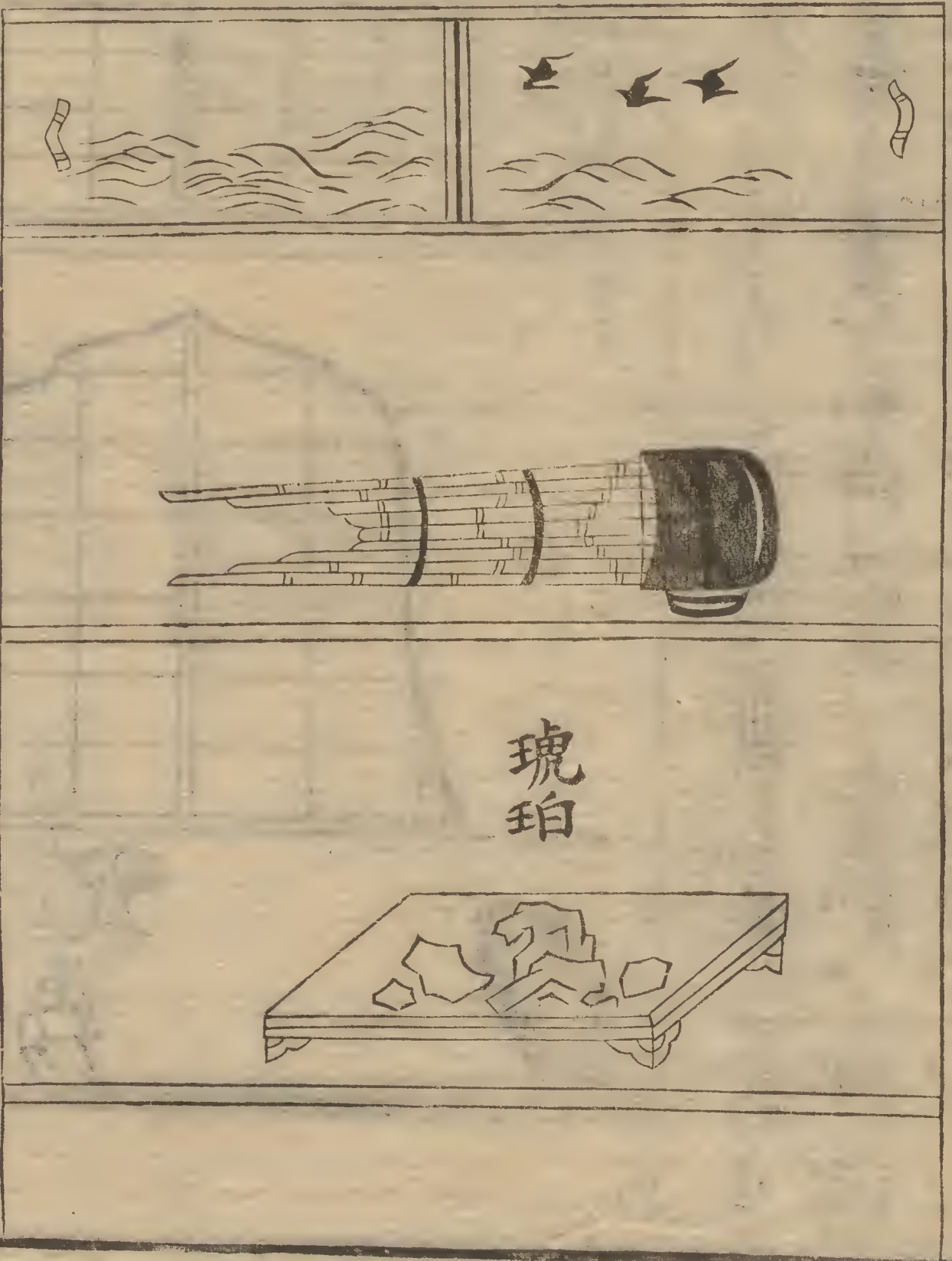
古田氏ノ書院座之莊リ

此の図は、
 又ハ掩の臺と云ふあり
 臺の臺と云ふ件のふんあへり料紙
 なるまじり或ハ厚中映入居るし

一木の板の上へ履めとは 通棚 古田氏棚

前二板より足踏を
取くたきより六
尺のやうにあり
一板はよの縁のまじな
るゝと入るて
とく



一上板の肉より
糸紙板より
中板の板より
と付とかく
の要あり

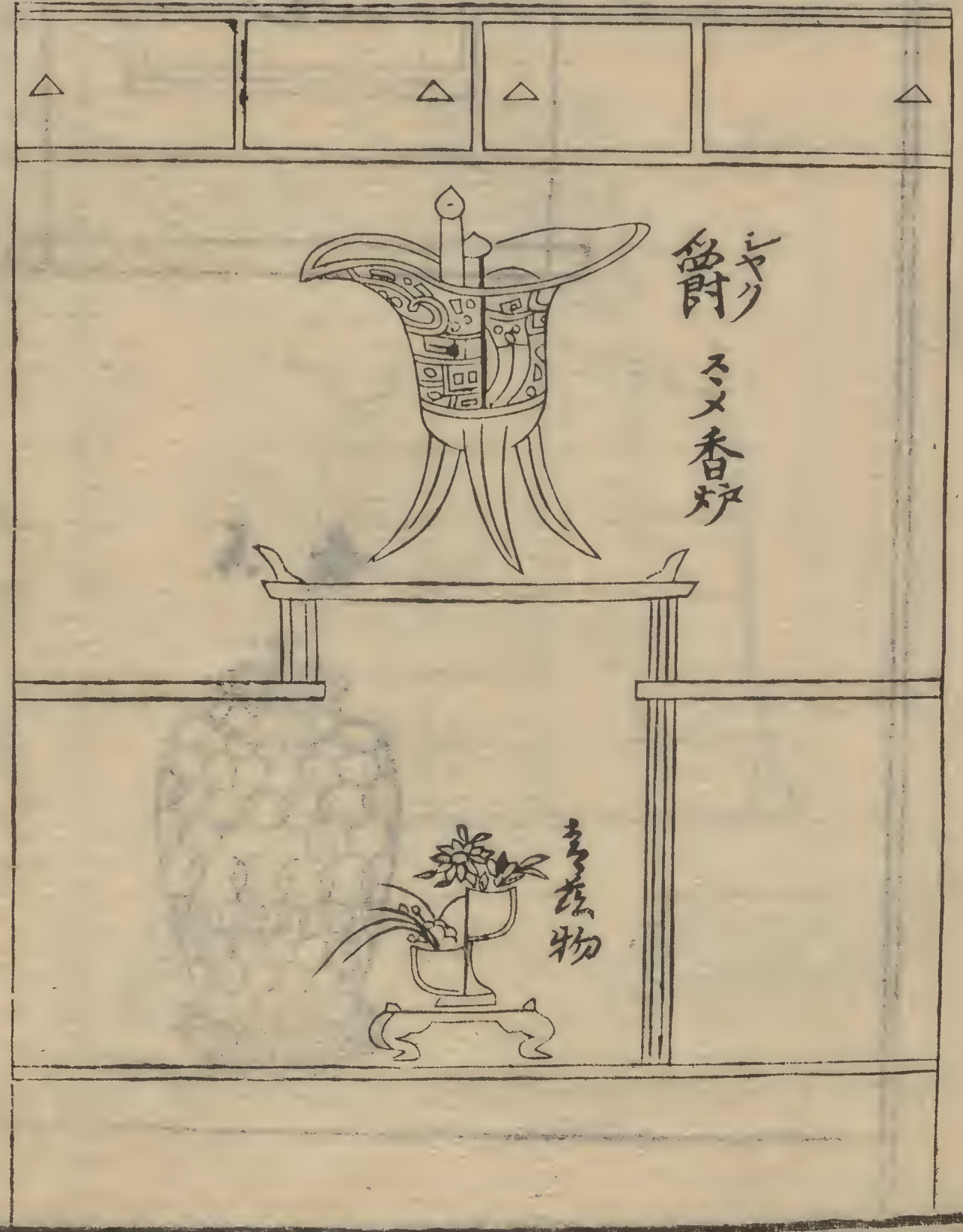
一上段棚より
一上段棚より
一上段棚より

すりと見え何方より
も

も

利休棚 千鳥棚

床棚口掩蓋



一臺の系より
より床より

一綱
の
て
う
け
あ
は

新古今

予心歟

何
網
口
弦わ
び
よ
電

七文ありぬ臨機

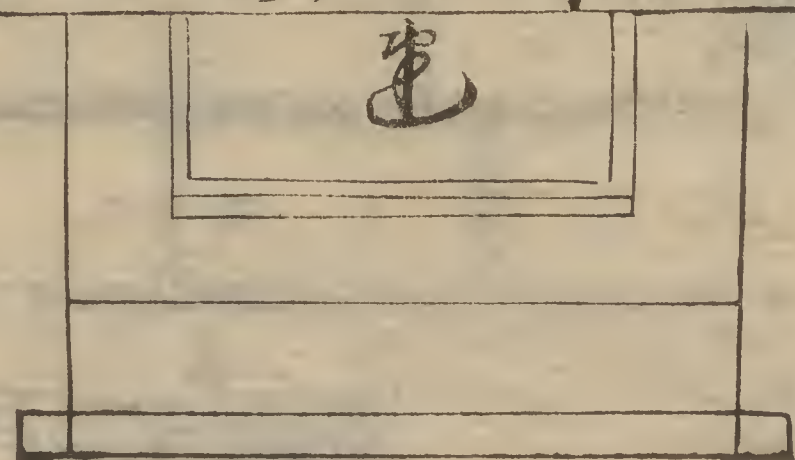
拈校見多上

賜加封

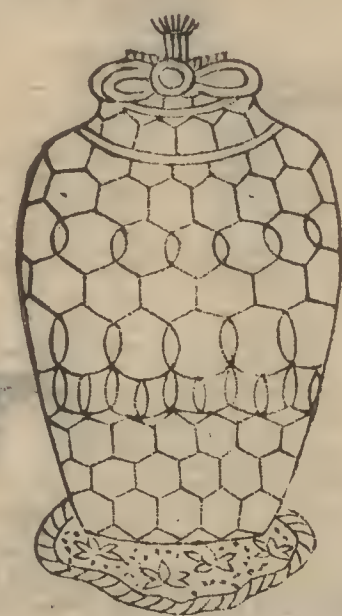
名也乃暖ハ解ト

多々
信子

大物子



臺 主



一 秘^カ伝^イ策^セの上^ウま^マの

紙二及字四三及序抄

少子至其大碑銘

加人部

一 波のたふ海をよれ

て一考也或云

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、

て意の上を急ぐ也

一、建種及び新種案の

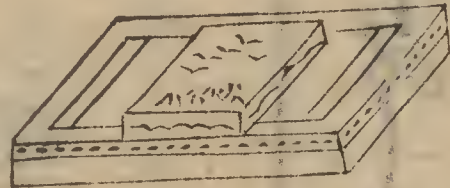
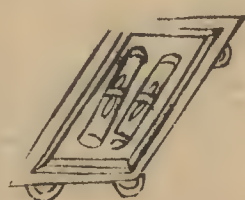
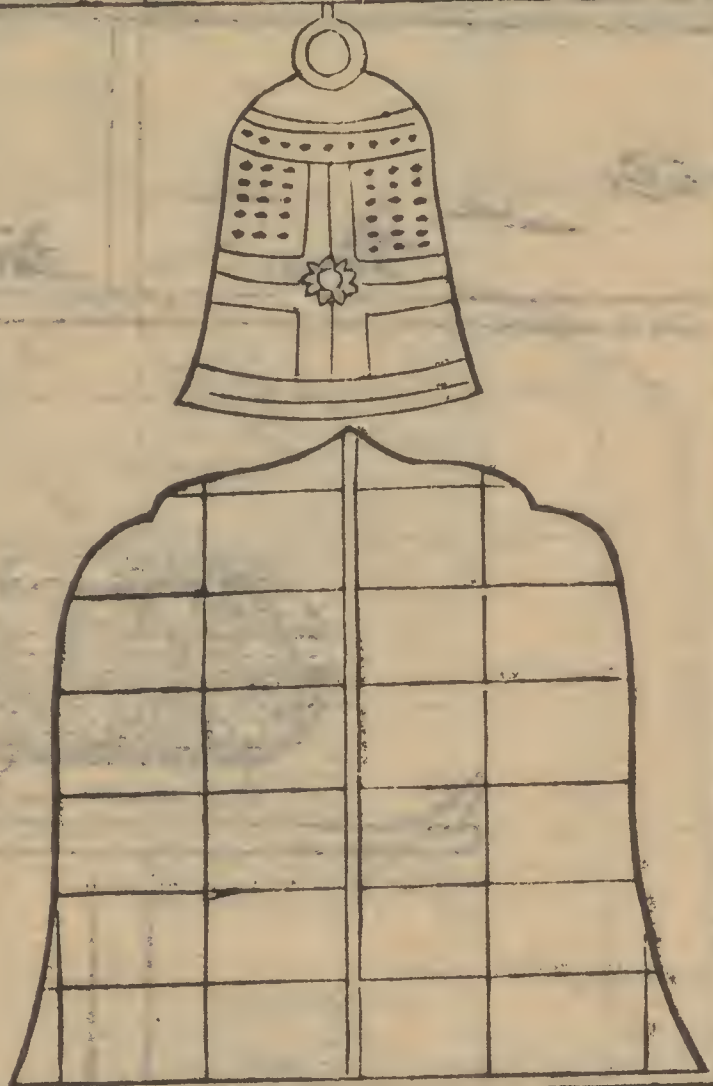
中馬の抄の行

和名集の寸法ハスズ式の表より表紙にも

一、世知事、知事、文、字、通、の、所、の、中、心、後、世、格、式、と、す、る、

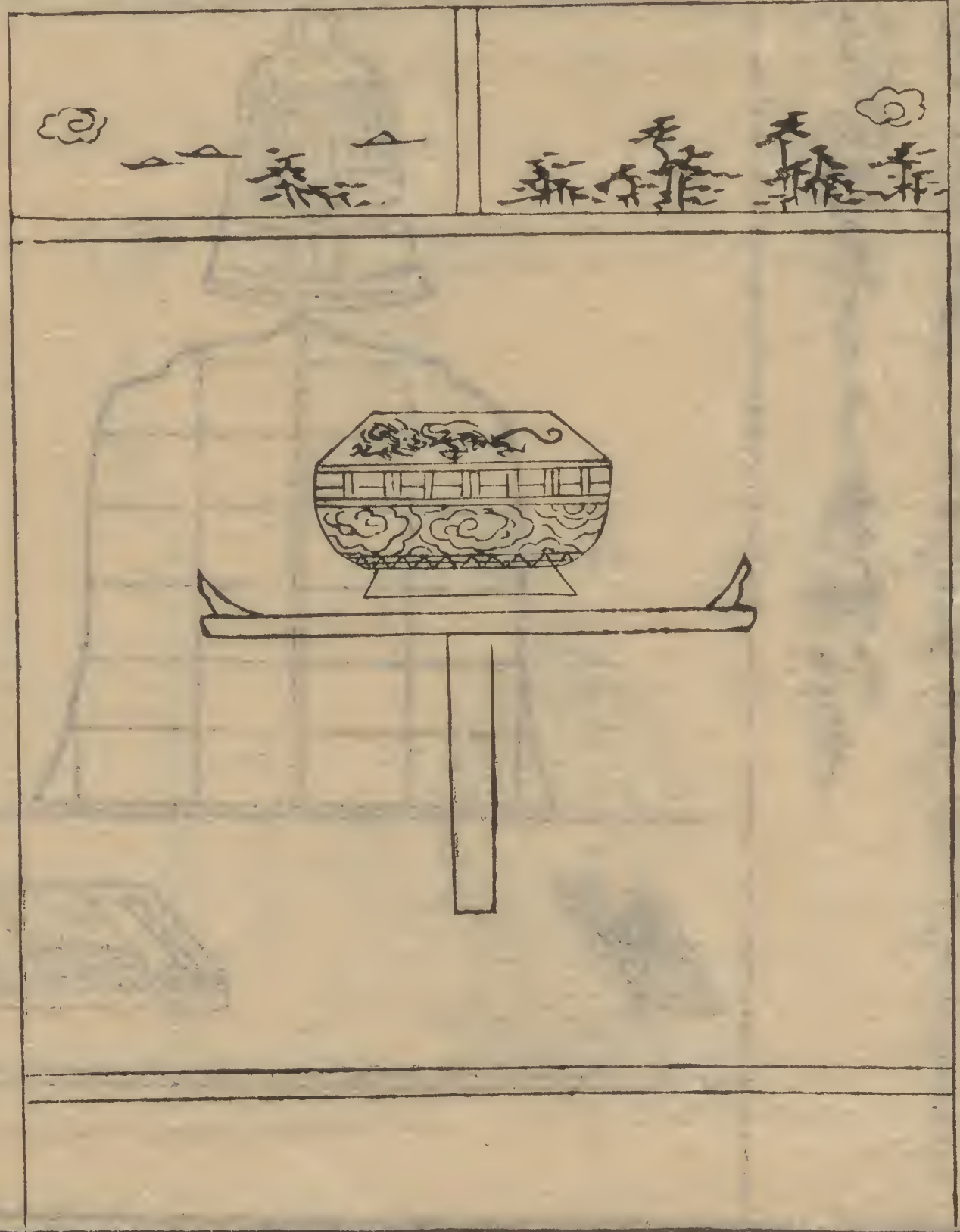
史記

喚鐘
利休書院康莊



中棚 隨庵極莊

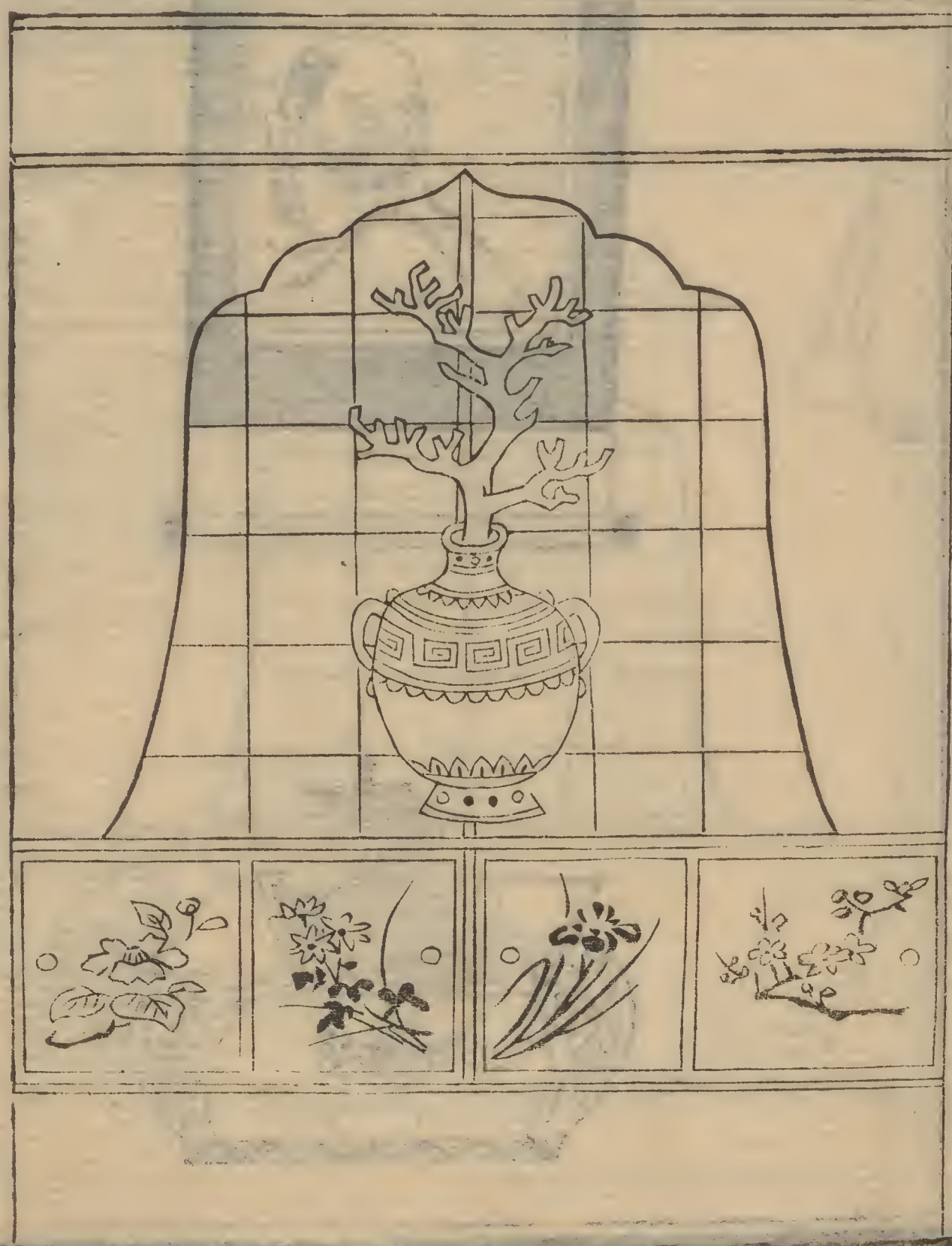
右書院床約持窓の
 かぎり床の敷る茶枕
 飾り何れも式法を逸し
 床の唐船の意匠に
 移れ也又珍奇な形
 とんちの面を扱ふ
 何れなるもの切なるも
 成るやげなつた後
 学ばるゝめにあつた
 さりふ案内なるれど
 何のつゝなるもも
 う月おとろふ知して
 多たけりもあつた
 くの個法なり



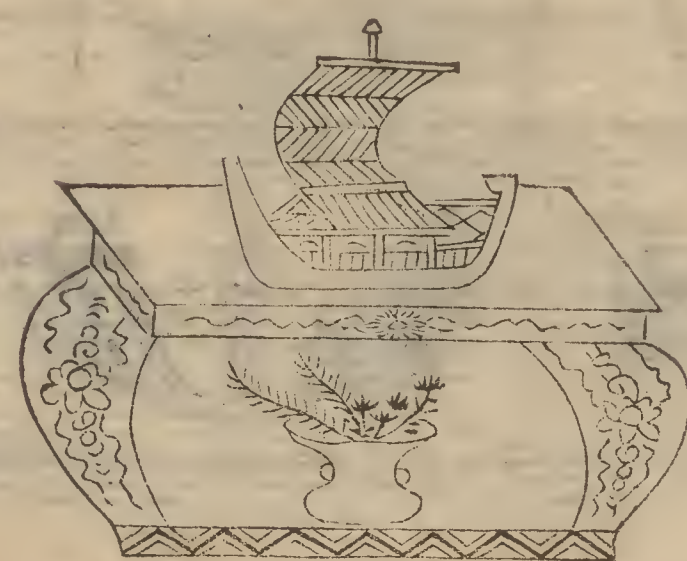
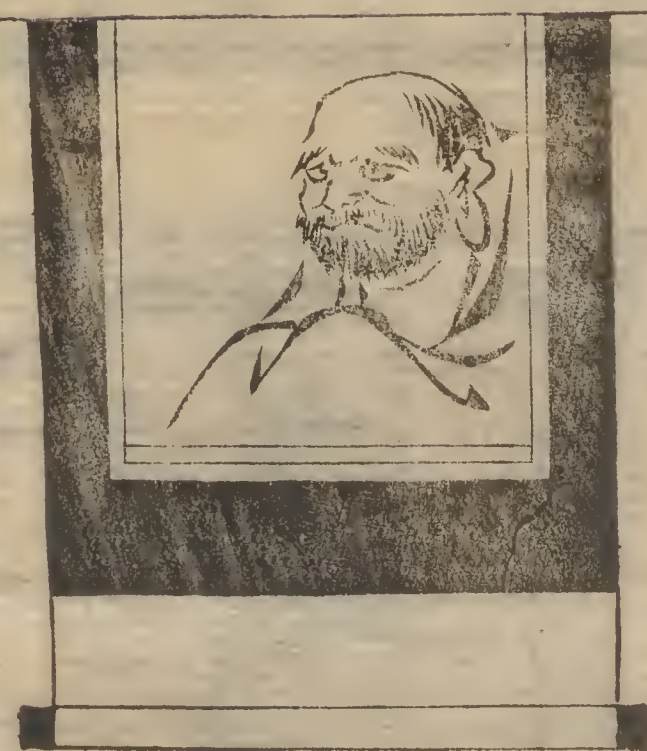
隨庵床之莊

枝珊瑚樹之莊
 或達磨置合

佛 棚

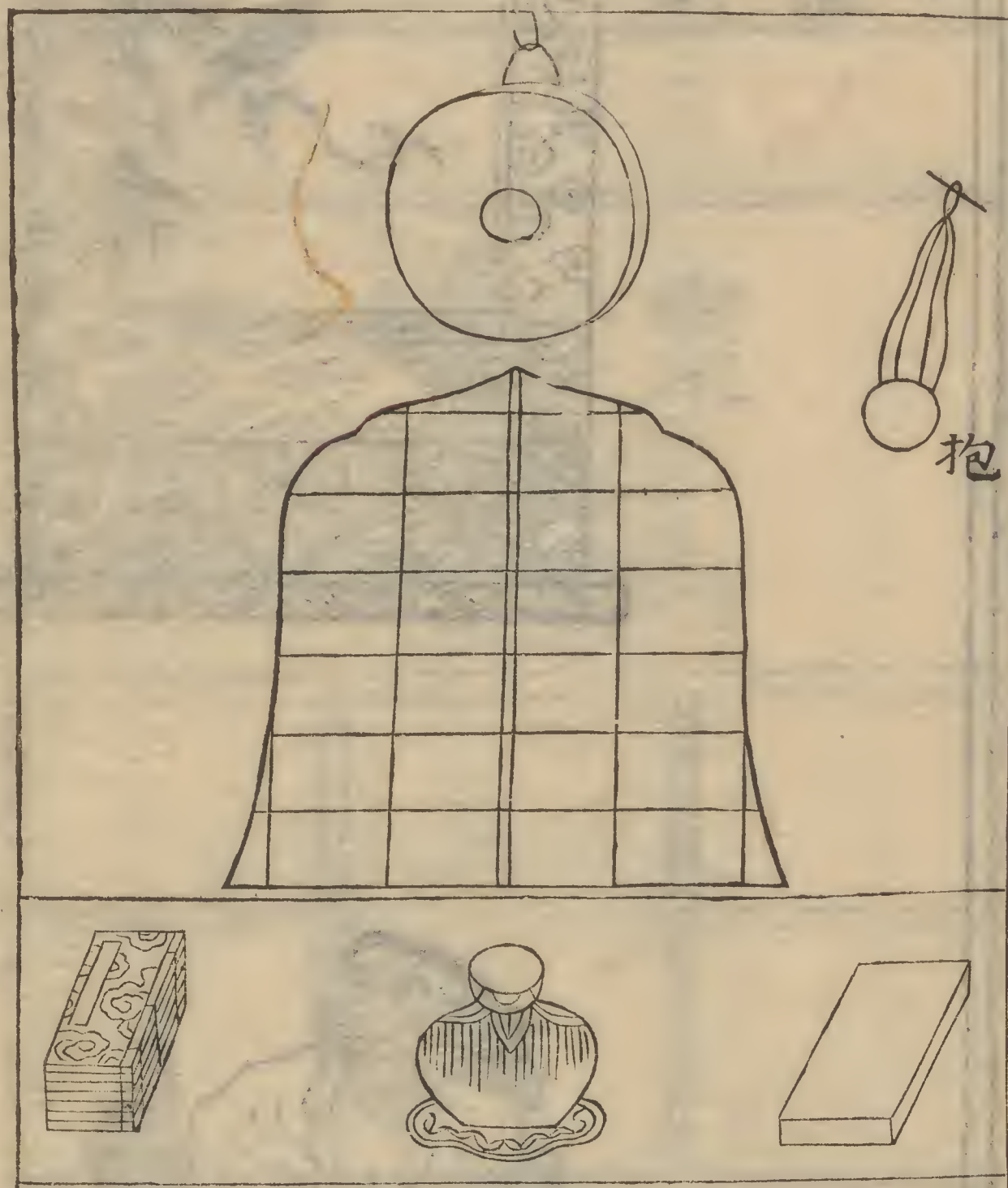


同莊



越前太守之莊

銅 鐺



同莊



一若日佛一門也振 具足棚

蘇之財多也振 不

殊家通其意之也依

史家傳人之也其

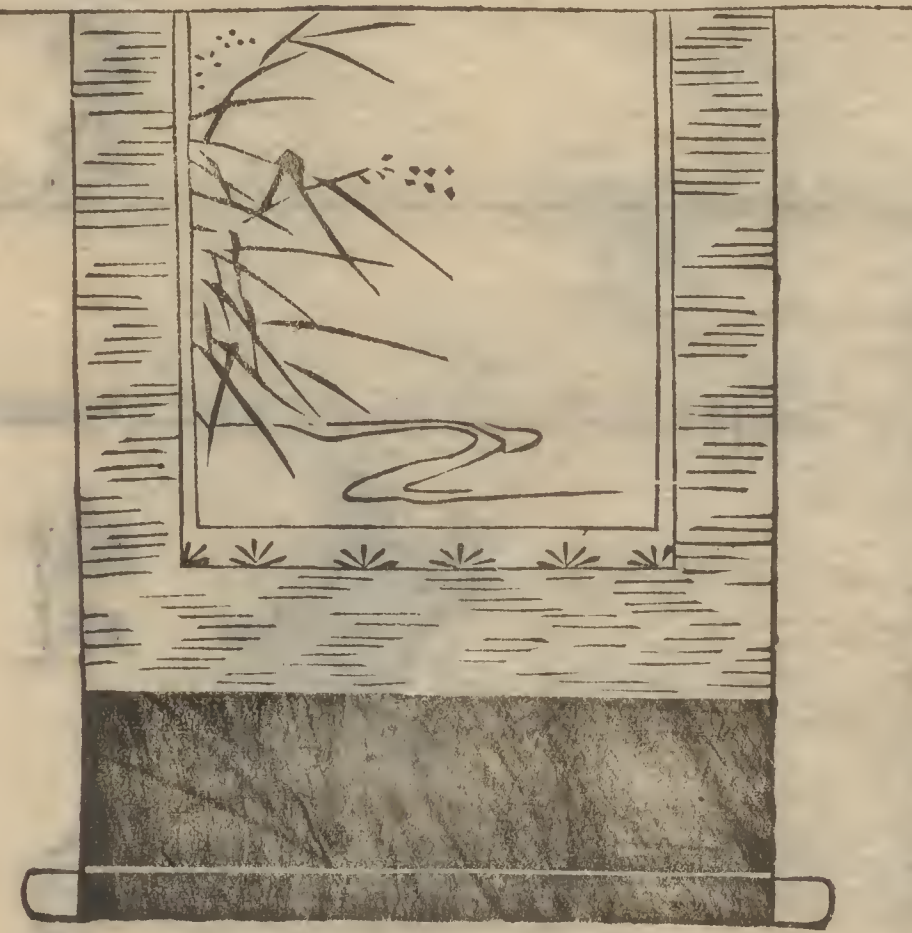


琅玕

一柳氏莊

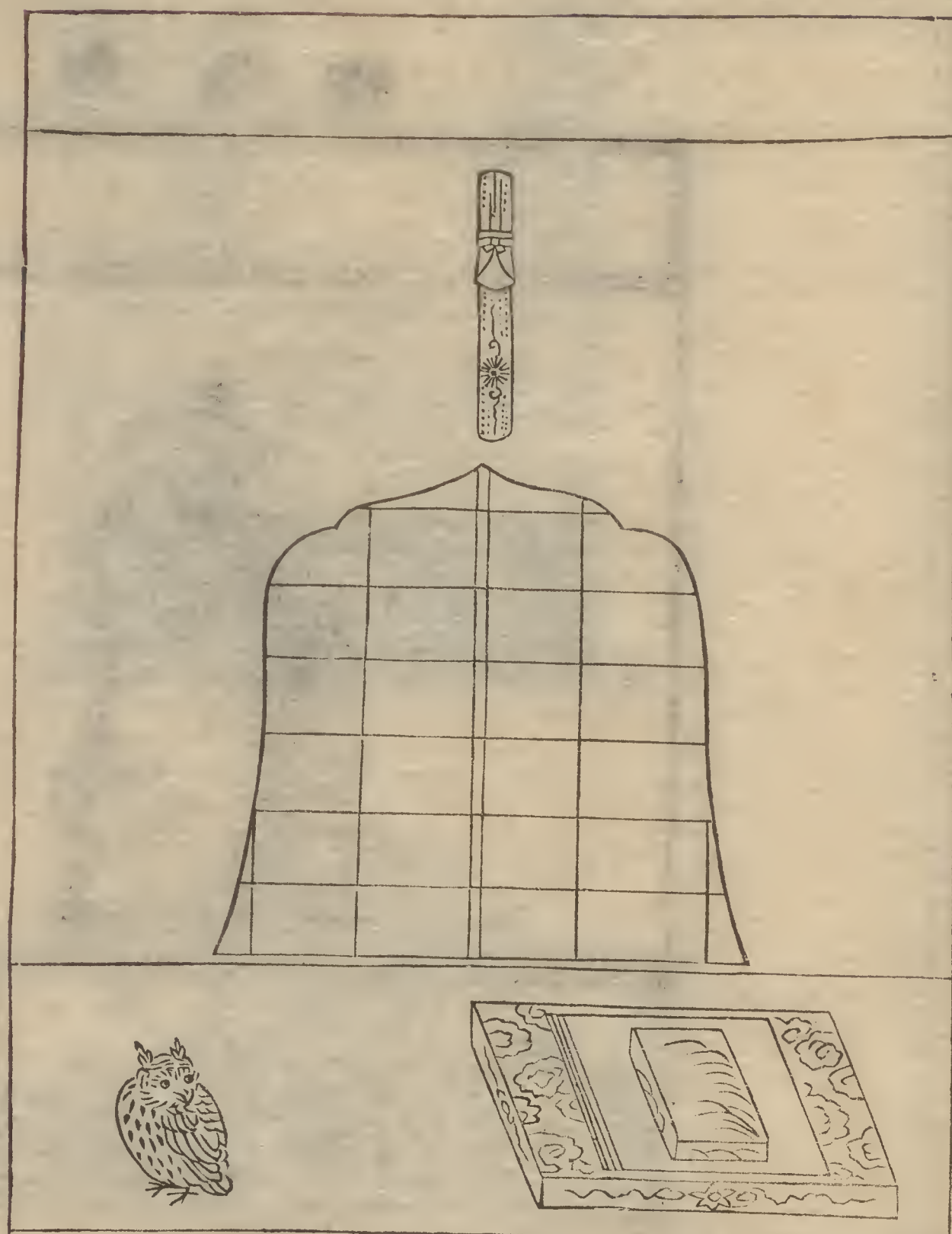
唐物阿蘭陀物入形

御物棚



廿四

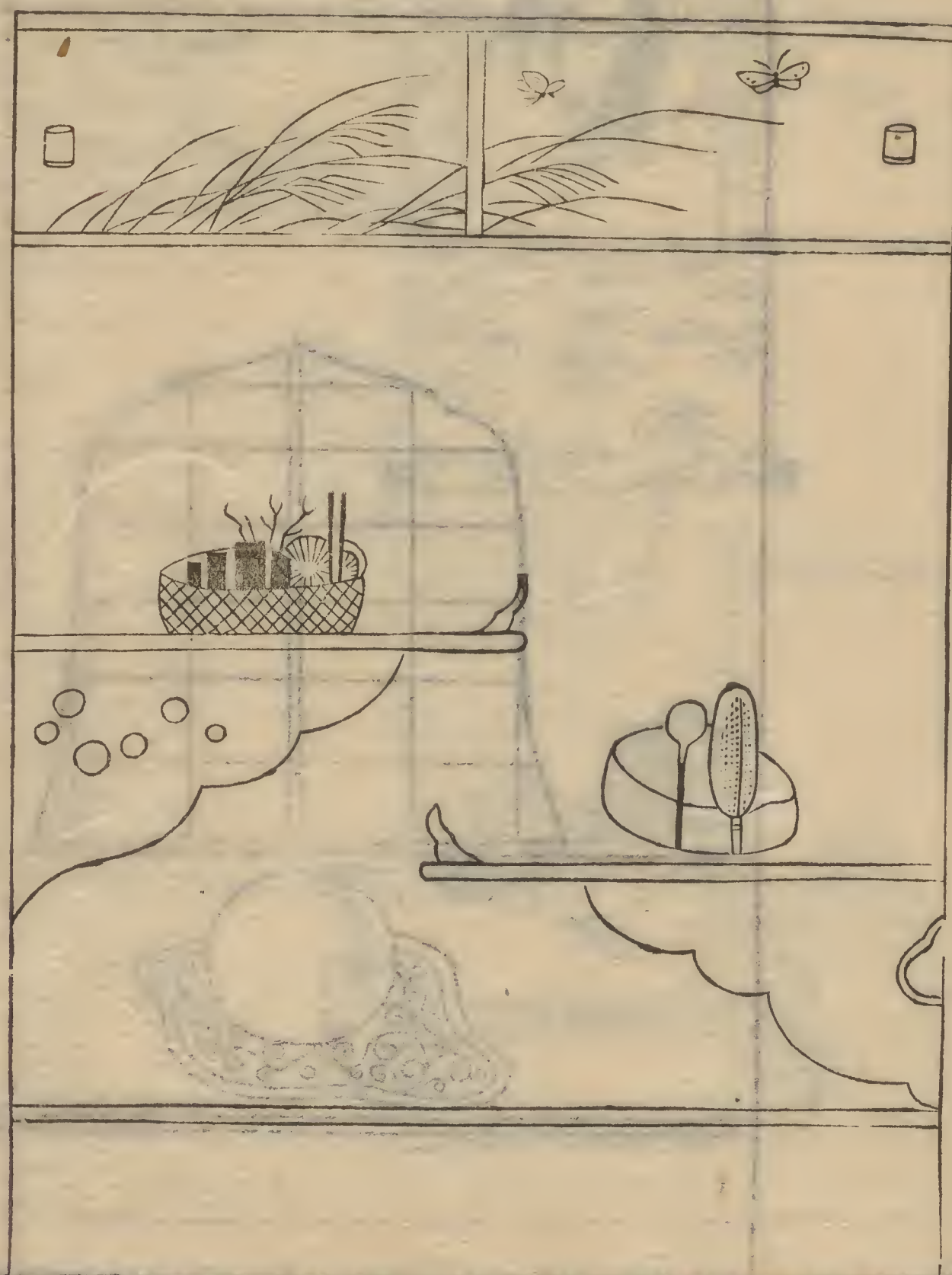
同書院床莊



一書院棚もよがり窓の及具思入の第とあり
中知宗匠の至合を格式とせり也

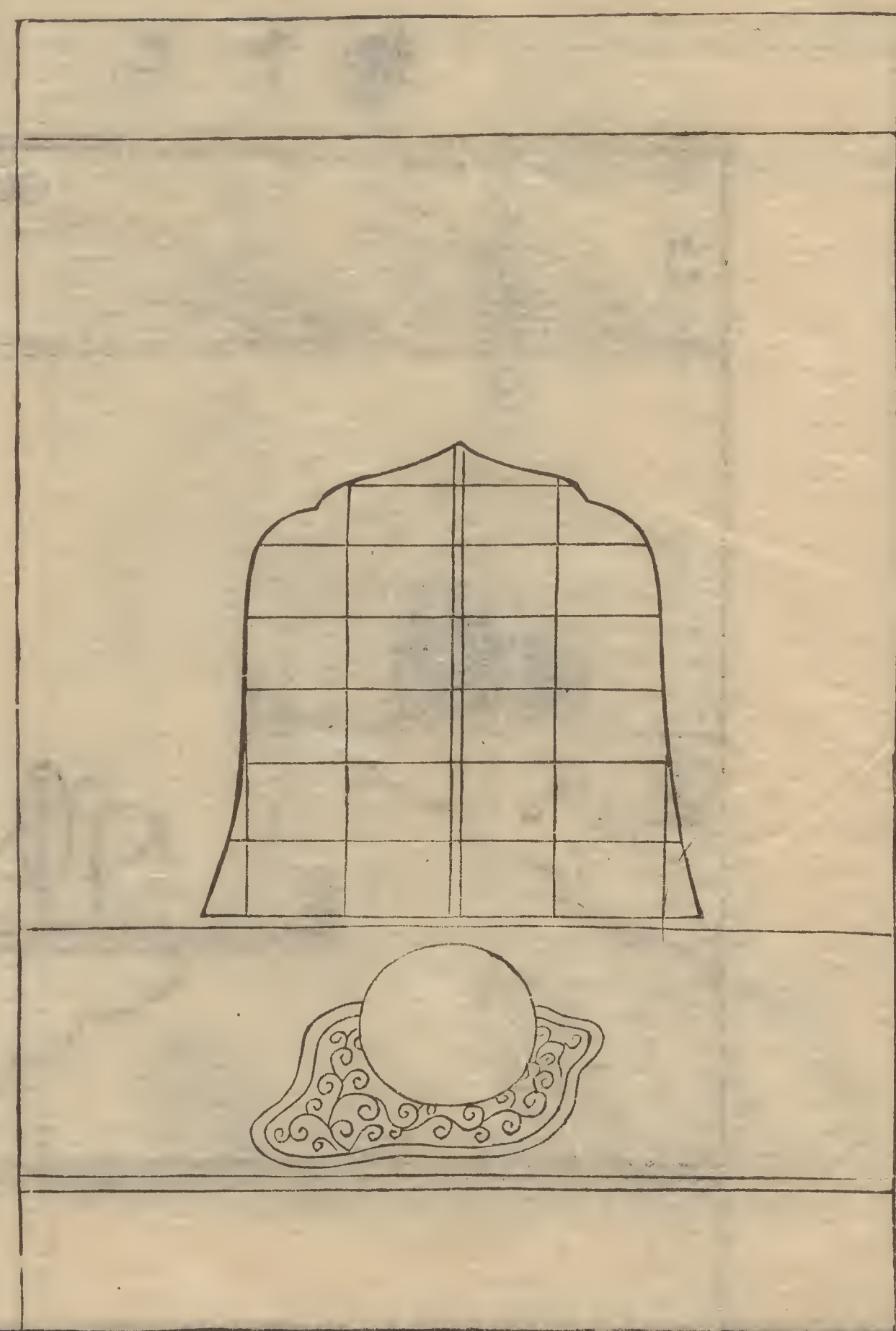
北目氏棚莊

棚トと

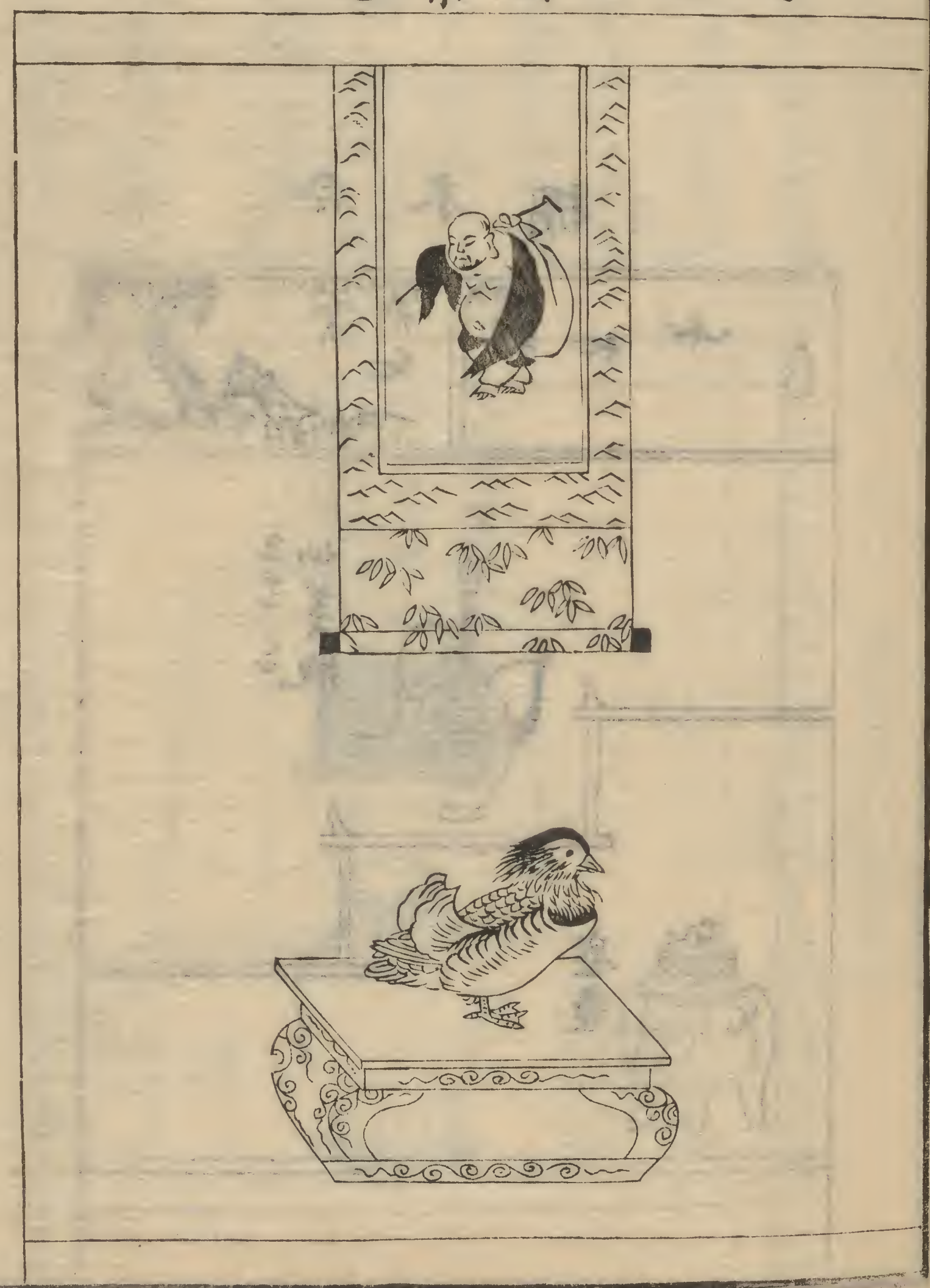


同書院床く莊

水精の花



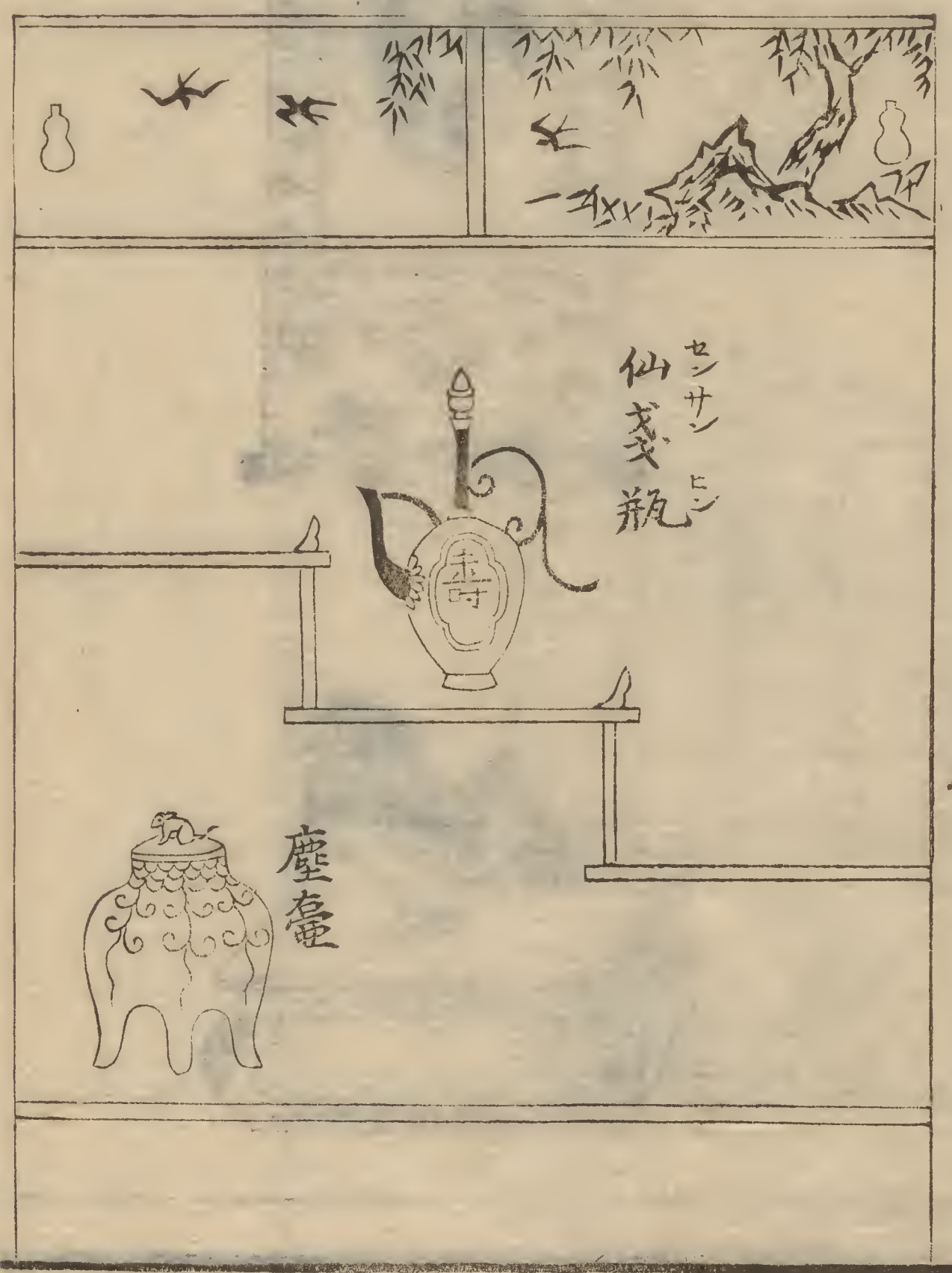
右に通莊
珍々事
名を代棚の
莊路安様式
あり利休宗
匠の至合也



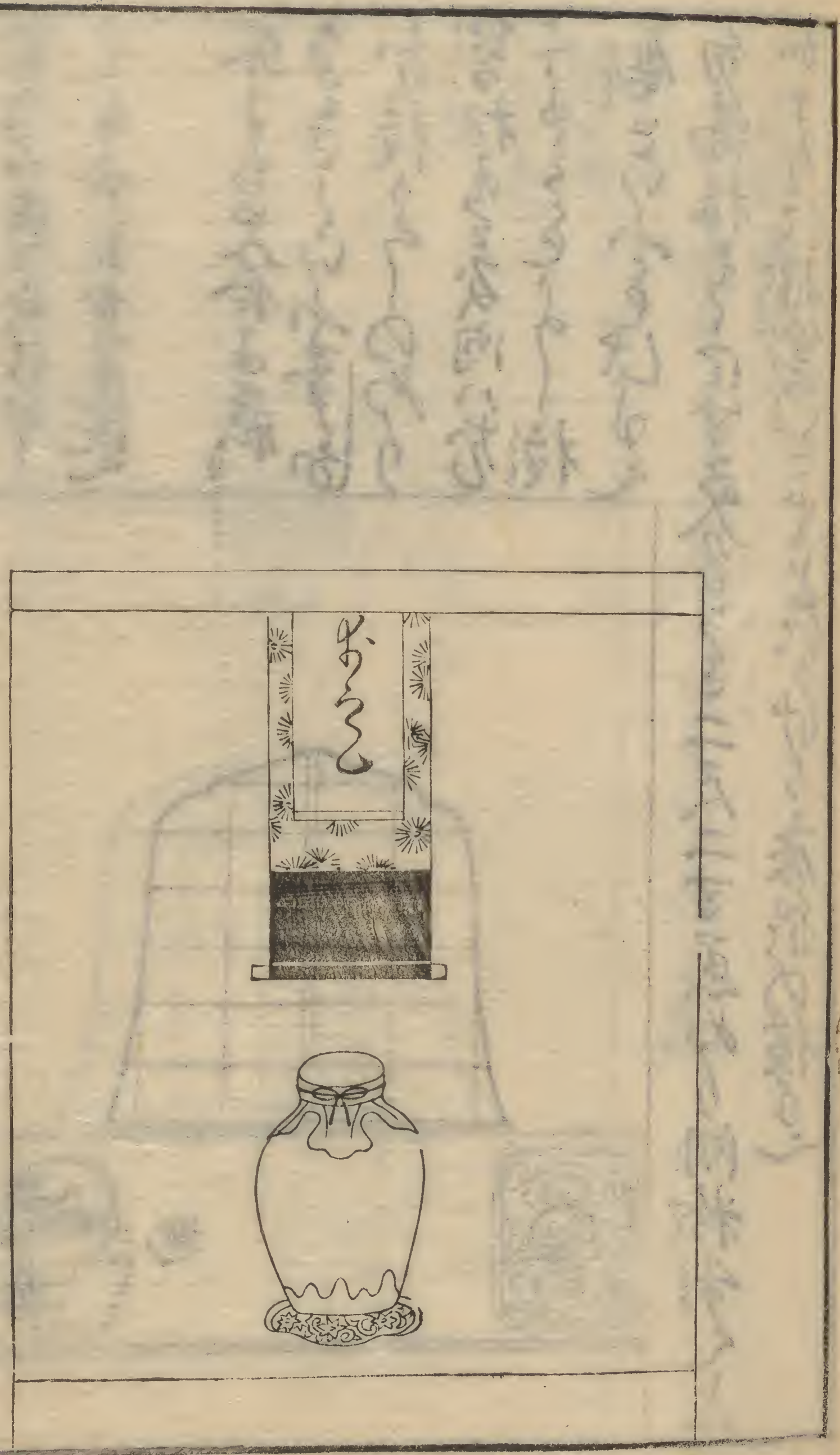
行和石見守殿棚并

茶

合木棚



茶



杜氏の象の然りし卓著

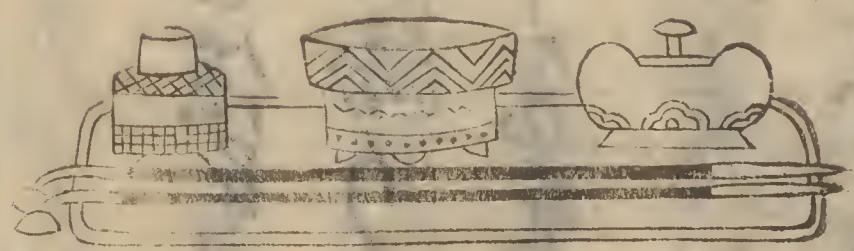
一石川氏の仙臺として、詩人の撰、玄仙の工として、座中廻連して、詩会
の事とはまじく、或時けがえ、賛に、宇小庵まで、も、詩仙を、あそび、と、ふ、げ、也、



此亦由一乃格求也

[illegible]

及ど礼式正ふき刻け茶茶の香を合
 と何のつゝ因きこし火入の香を合
 へ焼つゝ入さざるの香を合
 う何のつゝ因きこし火入の香を合
 空むと傳ふあるやうに
 れ礼定と標知あるやうに



茶は湯定組日茶内ト多うまじ又心ねあ
 事は先茶の湯をくす一也

一年始ふ及とえたる今も十月口切又三月末の
 次は八月月終れぬまで
 六月より八月の茶をくす
 九月より十一月の茶をくす
 十二月より一月の茶をくす
 二月より三月の茶をくす
 四月より五月の茶をくす
 六月より七月の茶をくす
 八月より九月の茶をくす
 十月より十一月の茶をくす
 十二月より一月の茶をくす

一火鉢を箱に入しよつとものゝと火の火をねらて
 かけ火を合せしむる時よつと火を焚く火を焚く
 細炭も二ツ三ツふかき火を焚く火を焚く
 火を焚く火を焚く火を焚く火を焚く

一花柄のあしき火鉢を箱に入しよつとものゝと火の火をねらて
 かけ火を合せしむる時よつと火を焚く火を焚く
 細炭も二ツ三ツふかき火を焚く火を焚く
 火を焚く火を焚く火を焚く火を焚く

一花柄のあしき火鉢を箱に入しよつとものゝと火の火をねらて
 かけ火を合せしむる時よつと火を焚く火を焚く
 細炭も二ツ三ツふかき火を焚く火を焚く
 火を焚く火を焚く火を焚く火を焚く

一花柄のあしき火鉢を箱に入しよつとものゝと火の火をねらて
 かけ火を合せしむる時よつと火を焚く火を焚く
 細炭も二ツ三ツふかき火を焚く火を焚く
 火を焚く火を焚く火を焚く火を焚く

湯七八分入下火の上ひくけ圍一をん
 焼して焼あがりの火をふくけ圍一をん
 一床の巾を火の火をふくけ圍一をん
 火の火をふくけ圍一をん

一火鉢を箱に入しよつとものゝと火の火をねらて
 かけ火を合せしむる時よつと火を焚く火を焚く
 細炭も二ツ三ツふかき火を焚く火を焚く
 火を焚く火を焚く火を焚く火を焚く

[illegible]

炭之次也

張河義元公上候の所也

張河義元公上殿の炉や付

晝院窓

古昔住居
銀倉上殿
炉位居
上殿座方々

下殿
十二冬三炉冬
外三冬

九炉

棚

出度あは
合と紹路
の薬肝後
河清中
傳更の香
みくは生
院とくひ
もあふ
傷古風
也

床
枹
卓

相

昏院窻

九
九

十二卷

外一

出度あは
 合と紹路
 の葉肝後
 河清中か
 傳更の香
 ありて世
 院とてひ
 もあふ勿
 傷ま古風
 也

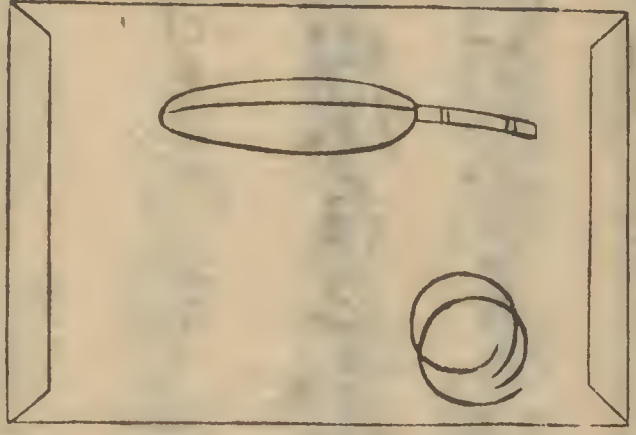
向ひ金指とあひすらうとせて金指あうらへ
してア見

定例

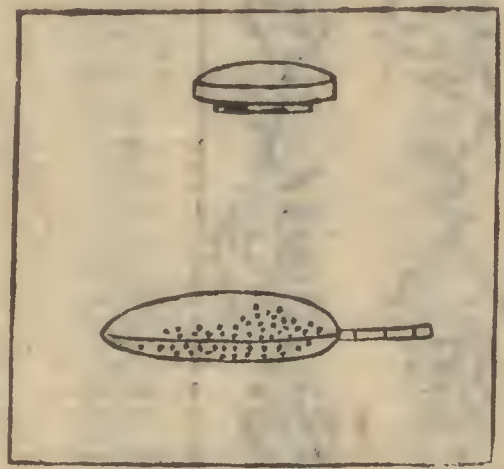
奈良銀指たさう習らるる指うあ又まゐる人
指銀形えらるるさうさうくゆあつ指ハ指
れよまめけ指らるる宗匠にさう也



あつて貴族のまゝお指銀を入して杓のまゝ中へ金也
二ツあつて貴族火切のりのまゝへ及巻うても杓うても
めけ記た



賞銀の時何と
あつて及巻え
を杓うてもめけ
指ハ金合とさ
あつて銀合を
金指早うと

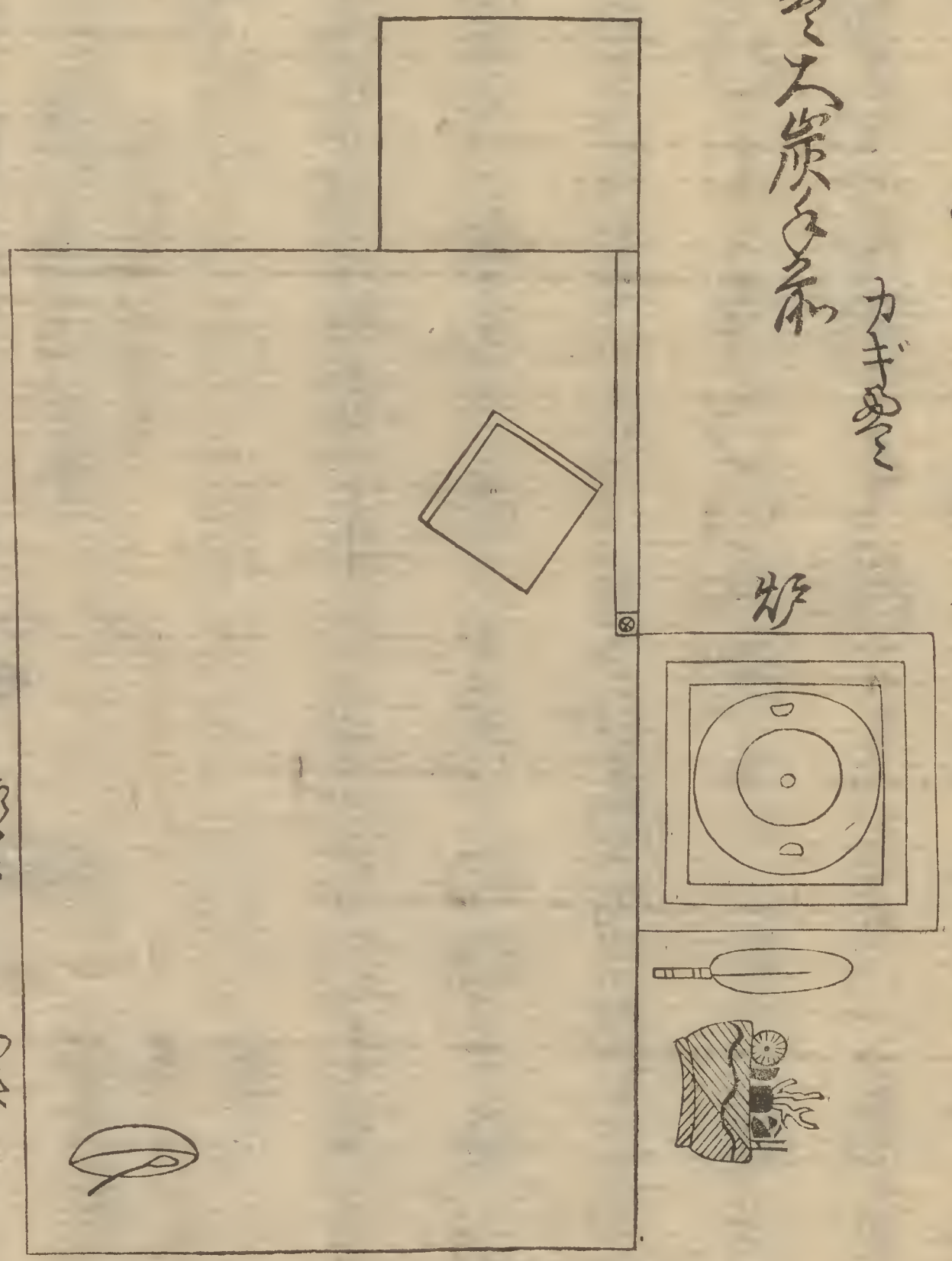


角杓二ツは貴族
のまゝあつてめけ
金
但番衆の内へ
鹿りハ加難と
金

右之金合之味皆炭素のゆけかほとまゝを代
宗匠が家のまゝ金合あれもまゝの時は無き氣え
能お救あまゝとせえとさうと指銀合とあつて宗匠
あつて氣えんうとくまゝのつまうて金合指とさう
りやうとさうと不金合とて風うらうらハうと本と失
ひらうと救あつて用うらうのあつてあつては付た人々宗匠の

味玉極と先能見留す留事新也

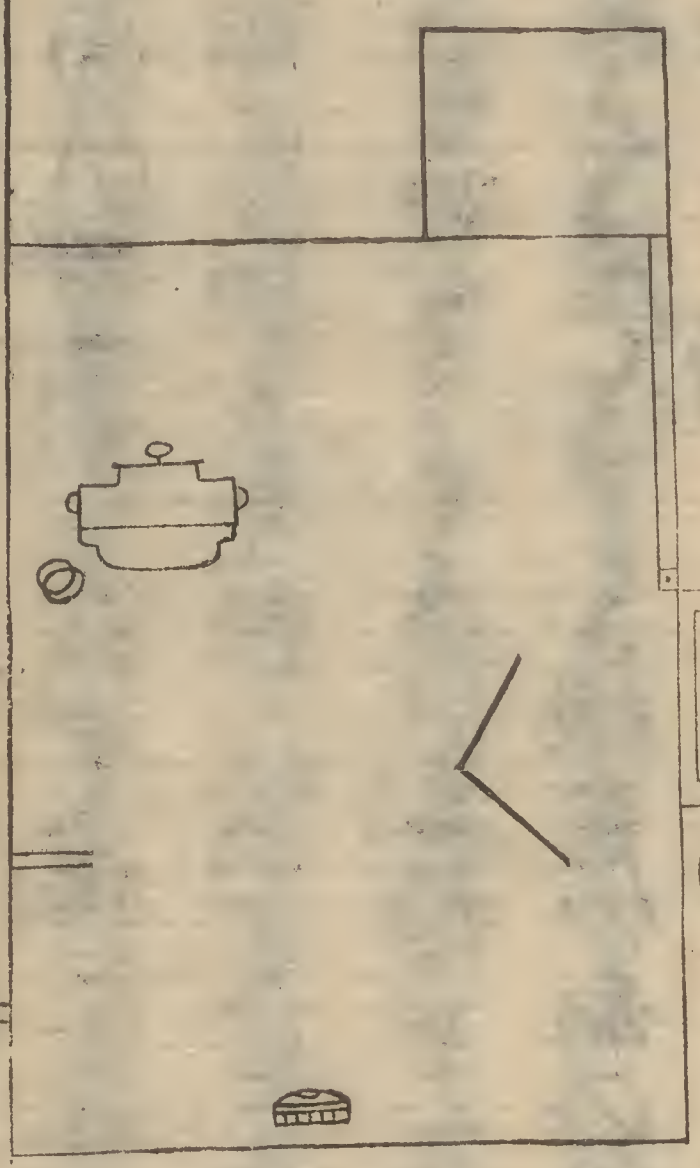
三ツ大炭と前 カキ



一此炭を前へんたふ炭と毎かき火入る炭は
 等と炭を前へんたふ炭と毎かき火入る炭は
 下へ向ふのかきと炭を前へんたふ炭と毎かき火入る炭は

居る炭を前へんたふ炭と毎かき火入る炭は
 火の板を前へんたふ炭と毎かき火入る炭は
 さと炭を前へんたふ炭と毎かき火入る炭は
 一りの炭を前へんたふ炭と毎かき火入る炭は
 道はの中程と炭を前へんたふ炭と毎かき火入る炭は
 中へ向ふ炭を前へんたふ炭と毎かき火入る炭は
 二壁と炭を前へんたふ炭と毎かき火入る炭は

二壁と炭を前へんたふ炭と毎かき火入る炭は



此等の通は至又炉は向ひ振等とれて縁と拂ふ所
 多く炭の流とる相火箱と丸炉は内火とて湯の
 かづは火箱と通ひりてからうともひち箱と丸炉縁
 のより多くて炉中より灰と多く相炭取の候所の
 下は至相より炭輪炭細炭とて大箱へ湯へ炭
 と指二つとて持あめくも向ふても至相火箱と丸炭
 の内炭と炉の中へ合おれ炭をへきとて炭の
 けりうに方いあめやうは炭は炭とて至又うけり
 るては方よりぬ月よりにて長くと丸炭の仕
 わけへきより業物と炭のさひも火のさくうつ
 とて正とて合をへき所炭炭炭終へはる相とて

亭より口より多くて至相のりより多くてあへ向へ出
 ても本へ振とて実方へ向へて相炭道の口へ大箱へ炭
 とて相火箱等とて縁とてき次へ大の箱とて至
 れ相とて炉の角とて相炭拂炭丸の箱とて至
 てもより居きり等い向ひ帳中とて至丸湯かひんと
 てもあへき至炭はせんめ相片はと丸は湯より多く
 けりよりより至炭は丸の方より多くてあへて至
 出をふりて至炭は丸の方より多くてあへて至
 丸片はの蓋とて至炭は丸の方より多くてあへて
 水へ入る相片はより至炭は丸の方より多くてあへて
 蓋とて丸の中へてわづききあへてあへてあへて

一 炭の長さの炭の釜の底へはくことと燃えこも風炉
計へはく貴覧也

一 炭の長さの炭の釜の底へはくことと燃えこも風炉
計へはく貴覧也

炭寸法

一 甚炭と七寸小口二寸八分より三寸と胴炭と云

一 おも炭と七寸小口二寸二分或は三寸

一 刻炭と七寸小口二寸二分或は三寸二分
分二寸一寸五分より六寸

一 端炭と七寸小口二寸二分或は三寸二分

一 細炭と七寸小口二寸二分或は三寸二分

一 中炭と七寸小口二寸二分

一 刻炭と七寸小口二寸二分の切はく用は付
端炭と云

風炉炭の寸法

一 七寸五分二寸二分或は七寸五分の切はく用は付
端炭と云

一 輪炭と七寸五分小口二寸二分或は三寸二分

炭の寸法

一 角と切はく角より二寸五分より三寸八分より切て

てはくはく角より二寸五分より三寸八分より切て
てはくはく角より二寸五分より三寸八分より切て

れ丸炉と利体角炉と改らね時師人のことと灰
の角と切丸炉のふりもろくもろくといふは古き丸
炉と角炉もろくもろくといふは古き丸
一又徳ハ灰より灰と三寸五分内へおくといふは

てくといふは炉の内へくといふは二寸八分より一寸自在
後の内へ客の座より二寸八分開口客の座縁を八分と
てみ徳ハ焼口炉縁より七分より八分抄の板一寸四分
めろ板よりみ徳と入内を縁ハ炉縁より一寸より一寸
板より一寸より一寸とて炉中の板より一寸板より一寸

風炉と徳ハ板同大徳す法

一又徳ハ板より風炉のふりより一寸四分但客の座へ

又徳より大徳れふりより一寸四分

一又徳の二灰よりとせふは五分灰かけ板大徳のふり
より板より内より灰より五分より五分とせふ

一又徳と徳ハみ徳の角と大徳ハ内より灰のかけ
よりとせふといふ

一灰の口徳一方より二寸より内へ一方ハ口徳より二寸より一
方ハ客より灰の事秘教小ハ風炉ハ向より一
けより菊の板より一寸大ハ風炉ハ一寸より一寸の事
とせふといふ

一風炉の灰ハ焼のふりより一寸より板より一寸板
灰より一寸より一寸とせふといふ

刻

子集

炭組板
一、炭おとす割炭^{わき}
二、炭細炭^{ほろ}
三、炭^{かき}
四、炭^{かき}
五、炭^{かき}
六、炭^{かき}
七、炭^{かき}
八、炭^{かき}
九、炭^{かき}
十、炭^{かき}

白炭鋸根

一 圓うづ炉裏にては、紅炭の重き所方と向ふて木とあへ
すべし。風炉の紅炭と先と薪とにて木と向ふて引くを
とる也。

炭乃去燈

一十文字より輪炭とみなり割炭と云ふはけ
けらくみ種とよまむ又輪炭の上への炭をせむ
なりあり

客之炭を室の内の比

一、ある炭石らの内は融炭をうゝ八寸の足折ふく
てうゝを融炭の紙と八寸よあぐら炭とお出^え去^い田^の
肉人少と二所と少入くうづうゝ亭る炭とるも同
あぐら田と炉の向うは室長者少て一、二とせぬ

一、（つら）の御給々さうぢうあやとす ○ （てめい）の掛け

一、（し）の御扱へり及ふ路地乃打多宮（みや）く路（みち）のふり

一、（し）の月あきとふいふ点 ○ 炉中毎日氣を

并茶園共所入用道具是

懸地 然竿

花籠 （けり）付りた切の中

水

花生 房板

炭取 （る）刻炭

論炭

香取 羽帚

灰去鍋

灰抹

斤口

（し）蓋金 炭紙

土田

永火箸

茶地

金

風炉 水指

（し）茶入袋

茶巾

茶抄 筒皮

水

盥

（し）茶入

幌巾

くり拭

縁の羽帚

家具膳

四鉢

食次

湯盆

（し）茶入

一、（し）の盥

（し）火入

とせり

待合腰掛通々

一、（し）の紙

鏡箱茶

糸針

右の同

一、（し）の被褥

茶箱茶履 約けすすじ蓋 紅葉蓋

たに候のふくを代湯火人へ路地人寄り待合せり
かゝる意とす

一、東山宗阿の地の腰然^{うら}と水^{みづ}の釣^つふ
 ちやき板^{いた}を中^{なかつ}とらりぬる系^{けい}鏡^{きやう}と入^いる
 仕^しとく新^{あらた}と接^つりる板^{いた}より中^{なかつ}とらりぬる
 ひりくを鏡^{きやう}と中^{なかつ}とらりぬる
 一、廣庭^{ひろてい}系^{けい}鏡^{きやう}と中^{なかつ}とらりぬる
 人のらぬる中^{なかつ}とらりぬる
 系^{けい}鏡^{きやう}と中^{なかつ}とらりぬる

系道^{けいどう}系^{けい}鏡^{きやう}と中^{なかつ}とらりぬる

係^{けい}鏡^{きやう}と中^{なかつ}とらりぬる
 係^{けい}鏡^{きやう}と中^{なかつ}とらりぬる

係^{けい}鏡^{きやう}と中^{なかつ}とらりぬる
 係^{けい}鏡^{きやう}と中^{なかつ}とらりぬる

入^い丹^{たん}入^い丹^{たん}

村田^{むらた}孫^{まご}たあ

